

# *ÉLHETŐ KISVÁROS*



## **Kistarcsa Város Önkormányzatának Közművelődési Konceptiója**

„ A kiművelt emberfők sokasága a nemzet igazi hatalma ”  
Széchenyi István

**2017-2027**

# TARTALOMJEGYZÉK

<b>I.</b>	<b>Bevezetés .....</b>	<b>4</b>
	1. A koncepció célja .....	5
	2. Jogszabályi háttér .....	5
	3. Kötelezően vállalt közművelődési feladat.....	5
<b>II.</b>	<b>Kistarcsa bemutatása.....</b>	<b>6</b>
<b>III.</b>	<b>Helyzetelemzés.....</b>	<b>7</b>
	1. Közművelődési intézmény .....	7
	2. AZ oktatási intézmények közművelődési tevékenysége és történeti áttekintése .....	10
	3. A Szlovák Kisebbségi Önkormányzat közművelődési munkája.....	11
	4. A kultúra területén működő egyházi és társadalmi szervezetek, klubok, körök .....	12
<b>IV.</b>	<b>Kistarcsa civil élete.....</b>	<b>12</b>
<b>V.</b>	<b>Kistarcsai kiadványok.....</b>	<b>13</b>
	1. Írott közéleti kiadványok .....	13
	2. Elektronikus közéleti sajtó.....	13
<b>VI.</b>	<b>Rövidtávú és középtávú kulturális stratégia.....</b>	<b>14</b>
	1. Alapelvek.....	14
	2. A város stratégiai elemzése .....	14
	3. Jövőkép, fejlesztési célok, finanszírozási lehetőségek .....	15
	4. A Városi Művelődési Ház és Könyvtár szerepvállalása a térség kulturális életében .....	17
	5. A Városi Művelődési Ház és Könyvtár rövid- és középtávú beruházási és fejlesztési stratégiája.....	18
	6. Stratégiai feladatok a nevelési oktatási intézményekben (közművelődési intézmény és az oktatási intézmények találkozási pontjai).....	24
	7. Találkozási pontok a városban működő civil szervezetekkel.....	24
	8. Közművelődési hasznosítási stratégia .....	25
	9. Testvér-települési kapcsolatok együttműködési stratégiája .....	26
	10. Több évre előre tervezhető városi nagyrendezvények szerkezeti struktúrája .....	27
<b>VII.</b>	<b>Utalás a hosszú távú stratégiai feladatokra.....</b>	<b>28</b>
<b>VIII.</b>	<b>Koncepció hatálya .....</b>	<b>28</b>

## I. Bevezetés

„A kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség egészének elválaszthatatlan összetevői, szellemi birtokbavételük minden ember alapvető joga. Az e fogalomkörbe tartozó értékek különös védelme, megőrzése és fenntartása, valamint a nyilvánosság számára történő széleskörű és egyenlő hozzáférhetővé tétele a mindenkorai társadalom kötelezettsége. A nemzeti, nemzetiségi és etnikai kisebbségi kulturális hagyományok megőrzése, méltó folytatása, a közösségi és egyéni művelődési személyi, szellemi, gazdasági feltételeinek javítása, a polgárok életminőségét javító, értékhordozó tevékenységek, valamint az ezek megvalósulására létrejött intézmények és szervezetek működésének elősegítése a társadalom közös érdeke.”

A fenti idézet a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény célokat meghatározó bevezető gondolatai. A kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. tv. (a továbbiakban: kulturális törvény) biztosítja

- a közművelődés intézmény- és tevékenységrendszerének védelmét,
- lehetőséget ad arra, hogy civil szerveződések is feladatot vállaljanak a közművelődésben,
- szabályozza a közművelődés finanszírozási rendszerét.

Kimondja, hogy a közművelődés feltételeinek biztosítása alapvetően az állam és a helyi önkormányzatok feladata. A jogszabály 77.§-a felhatalmazza a helyi önkormányzatokat arra, hogy a törvényben foglalt közművelődési célkitűzések megvalósítása érdekében a helyi lehetőségekre tekintettel koncepciót alkossanak közművelődési feladataik meghatározására. A 76.§. kimondja, hogy a helyi közművelődési tevékenység támogatása a települési önkormányzat kötelező feladata melyet Kistarcsa Város Önkormányzata 35/2011. (VIII.29.) számú rendeletében fogalmazott meg.

A törvény értelmében Kistarcsa Város Önkormányzatának alapvető közművelődési célja, hogy kulturális szolgáltatásokat biztosítson a város lakosságának. A közművelődést olyan értékhordozó közösségi tevékenységnek tekintti, amely a lakosság életminőségét, életesélyét javíthatja, ezért kiemelten támogatja az ezt segítő intézményeket és szervezeteket. Az önkormányzat célja, hogy a hagyományokat fenntartsa és fejlessze, a már kialakult kapcsolatokat erősítse, és újakat alakítson ki.

A település közművelődési koncepciójának elkészítésekor fontos áttekinteni, hogy a városi közművelődési tevékenységnek és folyamatainak milyen sajátos jellemzői vannak, milyen a társadalmi szerkezete, amelyekben ezek a folyamatok zajlanak.

Indokolt a város történelmi és kulturális hagyományainak, a jelen eseményeinek és létrehozott értékeinek a számbavétele. A koncepció elkészítésénél nem hagytuk figyelmen kívül a város természeti adottságait, főbb gazdasági és társadalmi jellemzőit.

A kulturális koncepción belül a helyzetelemzésben szó lesz, a közelmúlt hagyományos, aktuális és új kulturális- és közművelődési eseményeiről; a kezdeményezésekről és a hozzájuk kapcsolódó intézményekről, szervezetekről, valamint a jövőbeli elképzelésekről, javaslatokról és lehetőségekről is.

A koncepció ismerteti: múltat, jelent, rövid- és középtávú célokat, valamint utalást tesz befejezésként a hosszú távú elképzelésekre.

## 1. A koncepció célja

Kistarcsa Város Önkormányzata a kultúrát, a lakosság életminőségét, életesélyeit, meghatározó tényezőjének tekinti. Szükségesnek tartja, hogy a kulturális élet lépést tartson a város fejlődésével, mely nem csupán a hagyományok ápolását, a meglévő programszerkezet megőrzését jelenti, hanem a változó lakossági igényeknek való megfelelést is.

A közművelődési koncepcióban szükséges figyelembe venni a város kulturális hagyományait és a jelenlegi személyi, tárgyi és anyagi feltételrendszerét. Az Önkormányzat célja, hogy a közművelődési koncepció a helyzetelemzésre, és a kulturális élet résztvevőinek véleményére építve alakítsa ki a város a közművelődési és kulturális életének irányát, fogalmazza meg a feladatellátás kereteit, alapelveit és jelölje ki a fejlesztések irányát, valamint az előrelépés lehetőségeit.

Meg kell határozni a közművelődés szerepét Kistarcsa Város fejlődésével kapcsolatos önkormányzati elképzelésekben, az önkormányzat érdekeltségét, szerepvállalását és felelősségét e folyamatban.

Alapvető fontosságú meghatározni, hogy melyek az önkormányzat kötelezően és önként vállalt közművelődési feladatai.

### Összegezve:

Kistarcsa Város közművelődési koncepciójának célja, hogy a helyi társadalom művelődési értékeinek és kulturális szükségleteinek figyelembevételével a hagyományok, lehetőségek és sajátosságok alapján meghatározza az önkormányzat által támogatandó közművelődési tevékenységek körét, azok ellátásának módját, feltételeit, finanszírozását, valamint a város közművelődési lehetőségeit igénybe vevők számát növelje.

Az önkormányzat által fenntartott intézmények egyetlen vallás, világnézet vagy politikai irányzat mellett sem lehetnek elkötelezettek.

A helyi közművelődési feladatok ellátásában az önkormányzat elősegíti és igényli a civil közösségek, szervezetek, magánszemélyek, valamint a kulturális tevékenységet is végző gazdasági vállalkozások közreműködését.

Az önkormányzat és intézményei biztosítják, hogy a város polgárai a közművelődési lehetőségekről és tevékenységekről, szolgáltatásokról megfelelő tájékoztatást kapjanak.

## 2. Jogsabályi háttér

- a Magyarország Alaptörvénye
- a 2011. évi CLXXXIX. törvény Magyarország helyi önkormányzatairól
- az 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről
- Kistarcsa Város 35/2011. (VIII.29.) rendelete a helyi közművelődési feladatok ellátásáról

## 3. Kötelezően vállalt közművelődési feladat

Az 1997. évi CXL. törvény 76.§-a az önkormányzatok számára a következő kötelezően ellátandó közművelődési feladatokat írja elő:

- az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek, népfőiskolák megteremtése
- a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása
- az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása
- az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása
- a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése
- a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése
- a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása
- egyéb művelődést segítő lehetőségek biztosítása.

## II. Kistarcsa bemutatása

Kistarcsa város *12604* embernek nyújt állandó lakhelyet. A település a 3-as számú főút mentén terül el, amely jó közlekedési kapcsolatot jelent a településnek mind a főváros, mind az ország északkeleti területei felé.

A településnek nemcsak közúti-, hanem tömegközlekedési kapcsolatai is kiemelkedőek, mivel a 3-as számú főút mellett HÉV-vonal is átvezet a településen. E két szerkezeti elem felértékeli a települést, előnyösen befolyásolja a gazdasági kapcsolatait. A szerkezetéből fakadóan duális településközpont alakult ki Kistarcsán.

Budapest közelsége miatt egyre többen érkeznek az ország minden tájáról a városba, illetve a szuburbanizáció eredményeként egyre több betelepülő érkezik Budapestről is. Korcsoport szerinti megoszlása vegyes, de elmondható, hogy nem számít öregedő közösségnek, sok a fiatal és a gyermekkorú lakos.

A város kulturális szolgáltatásait igénybevevők életkora, képzettsége, művelődési, szórakozási szokásai széles skálán helyezkednek el.

Az itt élőknek színes programokat kínál a művelődési ház, a könyvtára, az egyesületek, a civil közösségek, az egyházi szervezetek, az oktatási intézmény.

Ezeknek a szervezeteknek, intézményeknek az értékteremtő és értékközvetítő szerepe fontos, hasznos és nélkülözhetetlen.

*Kistarcsa nagy vonzóerővel bíró közép – és emeltszintű intézményekkel rendelkezik: Uszoda, Rendőrőrs, Pest Megyei Flór Ferenc Kórház, Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Óvoda, Alapszolgáltatási Központ, Sportcsarnok, Egészségház, Művelődési Ház.* Az önkormányzat a kistérségi szerveződésből adódó lehetőségeket is igyekszik kihasználni.

*Kistarcsa életében nagy szerepet játszanak a civil szervezetek. A településen 20 társadalmi szervezet működik. Ebből 2 kulturális egyesület, 6 sportegyesület, 5 egyéb területen működő szervezet, 3 önszerveződő csoport tevékenykedik a kulturális élet területén. 4 alapítvány vesz részt a közösségi munkában, és 4 párt szervezete van jelen a helyi pártéletben.*

### III. Helyzetelemzés

Kistarcsa Város Önkormányzata az intézményi és szakmai önállóság tiszteletben tartásával épít a civil szervezetekre, a kulturális célú tevékenységet végző gazdasági vállalkozásokra, valamint mindazon egyéni és helyi közösségi kezdeményezésekre és feladatvállalásokra, amelyek a város kulturális életét gazdagítják.

Kistarcsa Város Önkormányzata közművelődési feladatellátásában tiszteli hagyományait és új értékek létrehozására törekszik. Kistarcsa intézményei, a helyi feladatok mellett térségi ellátást biztosítanak.

**Művelődési intézmények és helyszínek:** Városi Művelődési Ház és Könyvtár, Civil-ház

**Oktatási-nevelési Intézmények:** Városi Óvoda, Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

#### 1. Közművelődési intézmény

Művelődési Ház és Könyvtár

##### Feladatai:

- a. Közreműködik a lakosság művelődési igényeinek a kielégítésében
- b. Biztosítja a kultúra értékeinek megismerését és az elsajátításához szükséges ismeretterjesztést a helyi közösségek igényei alapján
- c. Alkotói lehetőségek megteremtése
- d. Kulturális szolgáltatások kínálatával segíti az egyéni szabadság- és felelősségérzet fejlődését
- e. A szabadidő értékes eltöltésének megteremtése
- f. Közösségformálás a település fejlődése érdekében
- g. Az ifjúság kulturális igényeinek kialakítása

##### Ennek érdekében:

- a) Olyan kulturális szolgáltatásokat kínál, amelyek a tudomány, az esztétikum, a szórakozás értékeivel hozzájárulnak az élet minőségének javításához és növelik a **lokálpatriotizmus** érzését Kistarcsán.
- b) Szakértőket és folyamatos műhelymunkát biztosít a különböző korú és típusú tehetségek felfedezéséhez, képességek kibontakozásához, gondoskodik a **helyi tudás**, képesség közismeretté tételéről, a születő új alkotások bemutatásáról.
- c) Ösztönzi, segíti a **lakosság helyi, közéleti, civil szerveződéseit**, fórumot biztosít érdekeik, értékeik megmutatásához, a cselekvő társasági élet helyi akcióinak lebonyolításához.
- d) Felkínálja a város minden lakója számára azokat a forrásokat, amelyek javítják a polgárok életképességét, teljesítőképességét, fejlesztik az állampolgári szabadság- és felelősségérzetét, ösztönzik a közéletben való részvétel igényét, és a **helyi nyilvánosság** tartalmi gazdagítását szolgálják.

- e) Gondoskodik a lakosság gyors, pontos tájékoztatásáról, a szellemi tőke helyi beruházásának a hatékonyságot növelő új tudások megismertetésének fórumairól, **Kistarcsa kulturális értékeinek, térségi, megyei és országos megismertetéséről.**
- f) Elősegíti és szervezi a város kulturális értékeinek közkinccsá tételét. Folyamatosan információkat szolgáltat Kistarcsa múltjáról, az itt élő jeles alkotók munkásságáról, a **helyi társadalom** művelődési, közösségi létformáiról, szokásairól, mentalitást meghatározó tényekről, hagyományokról.

### **Térségi szerep:**

- A Művelődési Házban megrendezett programok együttesen vonzzák a városban és a környező településeken élő lakosságot.
- A nagyobb rendezvények keretén belül bemutatásra kerülnek a térségben élő művészek, alkotó közösségek és a különböző hagyományörző csoportok, egyesületek.
- A Művelődési Házban lévő nagytermet igénylők egy része a környező települések polgárai, egyesületei, intézményei és vállalkozásai.

### **Az épületek jelenlegi állapota, technikai feltételek**

#### **Művelődési Ház (Csigaház)**

Az elmúlt évek alatt folyamatosan fejlesztettük az épületet. A karbantartási munkák mellett jelentős felújítást hajtottunk végre az objektumon. Az eszközállományt is korszerűsítettük, ezek tetemes részét pályázati forrásokból. A szükséges fejlesztéseket a következőkkel indokoljuk: Jelenleg az állandó csoportok heti 26 órát használnak az épületet, továbbá átlagosan heti két-három alkalommal tartunk vásárt délelőtti órákban, ezen kívül a nyári hetek kivételével szinte minden szombatra szervezünk vagy szerveznek rendezvényt. A Művelődési Ház átlagosan heti 53 órát tart nyitva. Ez azt jelenti, hogy évente rengeteg látogató megfordul a Csigaházban, amely a város és már a térség egyik legforgalmasabb közösségi tere, valamint társadalmi szervezetek bázisa.

Problémát okoz, hogy nagyobb raktárhelyiség hiányában az alkalmanként használt tárgyi eszközöket nem tudjuk megfelelő módon elhelyezni.

A hang és fénytechnikai parkunk korszerű. Intézményünk nagyon sok külső munkát is felvállal, ezért az eszközök hamarabb amortizálódnak.

#### **Városi Könyvtár**

A gyűjtemény a Városház épületének földszintjén 80 négyzetméteres helyiségben került elhelyezésre, modern és igényes berendezéssel felszerelve. A munkát szakirányú felsőfokú végzettséggel rendelkező dolgozó végzi.

A könyvállomány száma 15.100 kötet, az évi átlagos állománygyarapodás 650 cím a selejtezés évi átlagban 80 könyv. A beiratkozott olvasók száma 1200 fő, akik a könyvek kölcsönzésén túl közel 70 folyóirat közül válogathatnak, megoldott a könyvtárközi kölcsönzés is. Az állomány SZIRÉN program segítségével történő digitális feldolgozása 90 %-os.

Az alapszolgáltatáson kívül lehetőség van internethasználatra.

A könyvtár nyitvatartási ideje heti 24 óra, amely igények miatt főként a délutáni órákra korlátozódik. Az alapszolgáltatásokat az olvasók térítésmentesen vehetik igénybe.

Kulturált körülmények között tudja fogadni az olvasókat. Nehézséget okoz, hogy a könyvtár helyiségének mérete túlzottan befolyásolja az állománygyarapítást, továbbá raktár kialakítása sem lehetséges.

### **Civil-ház**

2003-ban nyitotta meg kapuit állandó helyiséget kínálva a kistarcsai társadalmi szervezetek részére. A volt polgármesteri hivatal épületét alakítottuk át e célra.

Az épület a Városi Művelődési, Sportközpont és Könyvtár telephelyeként működik. Kisebb helyiségeit civil szervezeti irodaként és raktárként hasznosítjuk. A 60 négyzetméteres nagyterem kisebb rendezvények lebonyolítására alkalmas.

A ház külső homlokzatán található az 1849-es Isaszegi Csata emlékét őrző dombormű.

A Civil-ház kisebb-nagyobb hiányosságokkal rendeltetésszerűen működik. Természetesen a karbantartási munkák, az épület rossz állaga miatt állandó terhet fognak róni az Önkormányzat költségvetésére, viszont elengedhetetlen az igényes környezet biztosítása. Az épületben lévő helyiségeket az azokban helyet kapó civil szervezetek felújították, és folyamatosan karbantartják.

### **Személyi feltételek**

Az intézmény közművelődéssel foglalkozó dolgozók létszáma 6 fő. A jogszabályok által előírt és a munka elvégzéséhez szükséges szakképesítéssel valamennyi dolgozó rendelkezik. Felsőfokú végzettségű 3 fő, középfokú végzettségű 3 fő. Ebből a technikai személyzet 2 fő. A dolgozói létszám a városi szinthez mérten minimális, de a feladatok jó munkaszervezéssel elvégezhetők.

#### ***A) A Művelődési Ház társadalmi szervezetekkel kapcsolatos munkája***

A Művelődési Ház azon túl, hogy saját rendezvényeit szervezi, ingyenesen helyet ad a településen működő egyesületeknek, alapítványoknak és az önszerveződő csoportoknak, próbák és rendezvények megtartása céljából. Az intézmény feladatai közé tartozik az önszerveződő csoportok anyagi és szellemi támogatása is.

Elsősorú feladatunknak tekintjük a civil szervezetek bevonását a helyi közösségi életbe, oly módon, hogy erőteljes aktivitásra ösztönözzük őket. Ennek az egyik eszköze, hogy bevonjuk őket a Művelődési Ház által rendezett programok szervezésébe, továbbá a szervezetek által rendezett eseményeknek részeseivé válni úgy, hogy függetlenségüket tiszteletbe tartjuk.

A Művelődési Ház igen leterhelt intézmény, a látogatók és a rendezvények száma nagy. Egyre több rendezvényt bonyolítanak le az egyesületek, klubok, és magánszemélyek szervezésében.

#### ***B) A Művelődési Ház jelentősebb rendezvényei:***

Az intézmény a lakosság kulturális igényének figyelembevételével alakítja ki éves munkaterv alapján művelődési stratégiáját, melynek részét képezi az évente ismétlődő és alkalmi nagyrendezvények megszervezése.

Az intézmény fontos feladatának tartja a nemzeti ünnepek és az állami ünnep megemlékező műsorainak a megrendezését. A műsorok nagyrészt a délelőtti órákban zajlanak. A program



szervezésébe bevonjuk a Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola diákjait, akik alkalomhoz illő dramaturgiai játékot adnak elő.

Szórakoztató, hagyományörző és a gasztronómiai fesztiválok közé tartozik a **Böllérfesztivál**, **Kakásfőző Fesztivál** és a **Görhönyfesztivál** valamint nemzetiségi találkozók. Évente több alkalommal szervezünk irodalmi műsoros esteket és kiállításokat főként a helyi amatőr művészek számára.

Az év legkiemelkedőbb rendezvénye a májusban megrendezésre kerülő két napig tartó **Kistarcsai Napok**. A település legjelentősebb ünnepe a **Város Napja**, amely a nemzetiségi folklórtalálkozóval és a Görhönyfesztivállal kerül egy időpontra. Decemberben szervezzük meg az **Adventi Napok** megnevezésű rendezvénysorozatot, melyet a **Mindenki Karácsonya** ünnepi program összeállítással és karácsonyi vásárral nyitunk meg.

### ***C) A Művelődési Ház állandó programjai***

A város lakosságának minden nap van lehetősége a Művelődési Házban tartandó eseményeken részt vennie. Több korosztályt és ízléscsoportot célzó program található az intézményekben (Civil-házban, „Csigaházban”). Ilyenek pl. a néptánc oktatás, modern táncoktatás, társastánc, női torna, balett, színjátszás, ismeretterjesztő előadások, baba-mama klub, gyermekrendezvények és egyéb kisebb programok.

### ***D) Művelődési Ház egyéb tevékenységei:***

Az intézmény további tevékenységei közé tartozik a civil szervezetek, intézmények, és magánszemélyek által szervezett rendezvények segítése; különböző médiákban, sajtóorgánumban a település kulturális életének a megjelentetése; turisztikai információszolgáltatás; megyei és országos szervezetekkel és intézményekkel való kapcsolattartás; kistérség kulturális kapcsolatok erősítése; civil szervezetek menedzselése; pályázatok írása; közművelődési rendelet által előírt művelődési feladatainak az elvégzése.

## **2. AZ OKTATÁSI-NEVELÉSI INTÉZMÉNYEK KÖZMŰVELŐDÉSI TEVÉKENYSÉGE ÉS TÖRTÉNETI ÁTTEKINTÉSE**

### **Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

Az iskola három területen nyújt több ismeretet, illetve biztosít lehetőséget a képességek, készségek kialakításához, fejlesztéséhez.

Az iskola fontos kulturális tevékenységei közé tartozik a nyári táborok szervezése, az október 23-i és a március 15-i ünnepélyeken színpadi játék bemutatása, a minden év decemberében megrendezett karácsonyi koncert.

Tanórán kívüli keretekben az iskolában, a területileg illetékes, bejegyzett egyházak hit- és vallásoktatást tartanak, az azon való részvétel a tanulók számára önkéntes.

### **Zeneiskola**

A kistarcsai zeneiskola a Simándy József Általános Iskola intézményegysége. 2005-ben 140 tanuló látogatta, és ez a szám az évek folyamán emelkedett. A 2004/2005. iskolai évben zongorát, furulyát, klarinétot, gitárt és gordonkát (csellót) oktatnak. Ezen kívül a rézfúvós

hangszerek oktatása is elindult. A cselló mellett a 2006-os tanévtől beindult a hegedűoktatás is, valamint az ütőhangszeres képzés is.

- A zeneiskolába már az általános iskola 1. osztályosai is jelentkezhetnek, zenei előképzőbe.
- Második osztályos kortól hangszeres előképző osztályban tanulhatnak a gyerekek. A hangszertanulás első évétől, a hangszeroktatással párhuzamosan a zeneiskolai tanulmányok befejezéséig - ami 1 év hangszeres előképző és 6 év hangszertanulás - szolfézsoktatásban is részesülnek a növendékek.
- Harmadik, negyedik osztályos koruktól a gyerekek jelentkezhetnek a zeneiskola fúvós szakára, ahol fafúvós hangszerek közül klarinétot és fuvolát, rézfúvós hangszerek közül trombitát, tenorkürtöt, harsonát tanulhatnak.
- A zeneiskolai 6. osztály befejezése után lehetőség van még négy évig, mint továbbképzős tanulni.

2005-ben megalakult a fúvószenekar. A zeneiskola növendékei és tanárai városi rendezvényeinek állandó fellépői.

### Városi Óvoda

Kistarcsán óvoda a múlt század 20-as éveitől - kezdetben egycsoportos óvodaként, később egyre bővülő férőhellyel - folyamatosan működik

A község lakosságának létszáma, az 1960-as évektől kezdődően nagymértékben növekedett. Sokan települtek Budapest környékére, a munkalehetőség és a jobb megélhetés reményében.

Az 1990-es években az önkormányzat, gazdálkodásában racionalizálást hajtott végre, amelynek következtében lépcsőzetesen megszűntek a bölcsődei férőhelyek. A bölcsődék épületében óvodai csoportok nyíltak. Az óvodai hálózat összevonással, 1995-től, egy székhelyű, egy tagóvodával működő intézménnyé szerveződött. Ebben a formában működik ma is.

Évente több alkalommal kerül sor mesejátékok szervezésére.

### **3. A Szlovák Nemzetiségi Önkormányzat közművelődési munkája**

Az Önkormányzat, megalakulásakor azt hangsúlyozta, hogy fő törekvésük a nyelv, a kultúra, a szokások, a viselet megőrzése.

Sajnos a nyelvet már csak a lakosok egy szűk rétege használja, tehát megőrzésének egyik lehetőségét abban látják, hogy össze kell gyűjteni a helyi népdalokat, szokásokat, néprajzi anyagokra, és ezeken keresztül megőrizni az ősök nyelvét.

Ezt a munkát már évek óta folytatják, általa kibővült a Pannónia Néptánc Együttes szlovák repertoárja, az összegyűjtött anyagot a művészeti vezető, Szengyel István dolgozta fel, valamint dalszöveget állított össze belőle Liska Veronika, a Bivaly Együttes hangszeres kíséretével. Számos más szlovák önkormányzat keresi meg a kistarcsaiakat azzal, hogy műsoraikat színesítse a Pannónia Táncegyüttes is. Évente több alkalommal jutnak így fellépési lehetőséghez, főként közeli szlovák lakta településeken és Budapest néhány kerületében. Fennállásuk óta, megkeresést kaptak országos jellegű rendezvényekre is, mint például Békéscsabán az Országos Szlovák Napra, vagy a Nógrádi Nemzetiségi Fesztiválra.

Fontosnak tartják az anyaországi kapcsolatokat is. A testvértelepüléssel fenntartott intenzív kapcsolat erre az egyik legjobb lehetőség, de szerveznek többnapos kirándulásokat is Szlovákiába a kultúra, a történelem, a nyelv, az anyanyelvi hitélet megismerése céljából.

Belusával több szálon is tartják a kapcsolatot. Ismeretes, hogy a két település óvodái egy osztrák partnerrel kiegészülve egy uniós pályázatot nyertek, melynek egyik eredménye, egy közös kalendárium létrejötte, mely a résztvevők kultúráját, népszokásait hivatott közvetíteni gyermekrajzok segítségével. Közvetítettek Kistarcsa és Belusa önkormányzatai között is, melynek során hivatalos megállapodás született a két település polgármesterei között.

Jó a kapcsolat a Városi Művelődési Házzal is. A hagyományos Kistarcsai Napok alkalmából kiállításokat szoktak rendezni, melyre jelentős mennyiségű néprajzi anyagot gyűjtenek a lakosság körében. A Művelődési Házzal közösen hozták létre a Civil-házban a néprajzi gyűjteményt.

Minden évben megrendezik a Szlovák bált, melyen a helyi kultúrcsoportok bemutathatják szlovák műsorszámukat.

Bár a Szlovák Önkormányzat kevés pénzből gazdálkodik, fontosnak tarja, hogy anyagilag is támogassa a kulturális csoportok és más szervezetek munkáját. A szeptemberben megrendezendő nemzetiségi találkozót a Városi Művelődési Sportközpont és Könyvtárral közösen szervezik.

#### **4. A kultúra területén működő egyházi és társadalmi szervezetek, klubok, körök**

- Katolikus Egyház
- Református Egyház
- Kistarcsai Kulturális Egyesület
- Pannónia Néptáncgyűttes
- Kistarcsai Csibék Nagycsaládos Egyesület
- Szeretet Dalkör
- Kistarcsai Rozmaring Dalkör
- Kistarcsai Kéknefelejcs Hagyományörző Népdalkör
- Őszi Rózsa, Nyugdíjas Klub

#### **IV. Kistarcsa civil élete**

A társadalmi szervezetek főként kulturális, szociális, egészségügyi sport és környezetvédelmi feladatok elvégzése köré tömörülnek. Hatékony működésüknek köszönhetően, egyre több munkát végeznek a városért, mellyel jelentős segítséget nyújtanak az önkormányzatnak a település hatékony működtetésében, menedzselésében.

Az önkormányzat éves költségvetésében elkülönített összeget biztosít a civileknek, előre meghatározott feladatok elvégzésére, az anyagi támogatáson kívül, termet és területet is biztosítunk rendezvények, foglalkozások, összejövetelek lebonyolítása céljából részükre.

A kapcsolattartást a civilek és az önkormányzat közt főként a Művelődési Ház dolgozói végzik. Több esetben az önkormányzat és a civil szervezetek közösen oldanak meg feladatokat a település érdekében, mint rendezvények közös szervezése, kiadványok megjelentetése, környezetvédelmi és településfejlesztési munkák elvégzése stb.

## V. Kistarcsai kiadványok

### 1. Írott közéleti kiadványok

#### *Kerepestarcsa története:*

Kistarcsa és Kerepes tekintetében az egyetlen részletes helytörténeti leírás. A könyv anyagát Horváth Lajos állította össze, majd vetette papírra. A Kiadvány 365 oldalon keresztül tárgyalja a két település történetét, az őskortól kezdve a rendszerváltásig, képekkel, rajzokkal díszítve.

#### *Kistarcsai Kalendárium:*

1998-óta, minden évben megjelenő 200 oldalas kalendáriumot a Kistarcsai Kulturális Egyesület adja ki. A színvonalas kiadványban, főként a kistarcsai civil szervezetek vezetői és az egyesület tagjai írnak. Tartalma az adott év fontosabb kulturális eseményeire koncentrálódik.

#### *Emlékkönyv:*

A Kistarcsai Kulturális Egyesület 2005-ben, az egyesület fennállásának tízedik évfordulójára készült keménykötéses fedéssel. A könyv az egyesület 10 éves történetét mutatja be színes fotók segítségével.

#### *Kistarcsai Híradó:*

Kisebbs-nagyobb kihagyásokkal az egy évtizede működő lap objektív tájékoztatást nyújt a helyi lakosság részére. Az Önkormányzat által készített kiadványban főként a Képviselő-testületi határozatok, kulturális programok és egyéb közérdekű felhívások jelennek meg.

### 2. Elektronikus közéleti sajtó

#### *Kistarcsa Város Önkormányzatának hivatalos honlapja és Facebook oldala:*

Az elektronikus úton történő tartalomközlés elterjedése óta (2003) a város hivatalos honlappal is rendelkezik: [www.kistarcsa.hu](http://www.kistarcsa.hu). Itt minden kötelező tartalom megtalálható. Hírek és fontosabb információk kerülnek megosztásra a közösségi médiában, a város hivatalos Facebook oldalán.

#### *Intézmények és civil szervezetek honlapjai és közösségi oldalai:*

Városi Művelődési, Sportközpont és Könyvtár, Városi Óvoda, Alapszolgáltatási Központ, Simándy József Általános Iskola, [KIKE.hu](http://KIKE.hu), Pannónia Néptáncgyűttes honlapja, kistarcsai intézmények elektronikus felületei.

#### *Kistarcsai eseményeket is tartalmazó honlapok:*

[port.hu](http://port.hu), országos rendezvénynaptár, [fesztival.hu](http://fesztival.hu)

#### *Kistarcsai eseményeket rögzítő televíziók:*

Szilas TV, Régió+ TV

## VI. Rövidtávú és középtávú kulturális stratégia

Tervezés időszaka rövid és középtávon 2017-2027-ig

### 1. Alapelvek

**Magyarország Alaptörvénye szerint:** „vállaljuk, hogy örökségünket, egyedülálló nyelvünket, a magyar kultúrát, a magyarországi nemzetiségek nyelvét és kultúráját, a Kárpát-medence természet adta és ember alkotta értékeit ápoljuk és megóvjuk. Felelősséget viselünk utódainkért, ezért anyagi, szellemi és természeti erőforrásaink gondos használatával védelmezzük az utánunk jövő nemzedékek életfeltételeit.”

„Hisszük, hogy nemzeti kultúránk gazdag hozzájárulás az európai egység sokszínűségéhez.”

A kultúra gyakorlásához való jog biztosítása, évszázadok alatt kialakult állami felelősség, ugyanakkor a helyi Önkormányzat feladata.

A Kistarcsai Önkormányzat eddig is kiemelt feladatának tartotta a helyi kultúra támogatását. Az Önkormányzat 35/2011. (VIII. 29.) számon rendeletet alkotott a helyi közművelődési feladatok ellátásáról.

### 2. A város stratégiai elemzése

#### SWOT ANALÍZIS

##### Erősségek:

- Jó közlekedés, központi földrajzi fekvés
- 90%-os vonalas és intézményi infrastrukturális kiépítettség
- Kistérségi kulturális központi szerep
- Kulturális hagyományok
- Nagy szellemi kapacitás
- A település jövedelmi szintje jó. A lakosság jövedelme az országos átlagnál magasabb
- Aktív, önszerveződő társadalom, nagy számban vannak civil szervezetek a településen
- A város lélekszáma folyamatosan emelkedik, nő a fiatal, keresőképes lakosok aránya
- Jó kereskedelmi ellátottság
- Környezetkímélő ipari tevékenység folyik a város közigazgatási területén
- A város gazdasági életében, nagy számban vesznek részt helyi lakosú vállalkozók
- Fesztiválok városa
- Fejlődő kulturális infrastruktúra
- Megfelelő kommunikációs csatornák

##### Gyengeségek:

- Budapest közelsége nagy elszívó hatást jelent kulturális szempontból
- Az ingázók aránya magas
- A közvetlen szomszédságban lévő önkormányzatokkal laza a kapcsolat
- A Művelődési Ház állapota rossz, kiscsoportos foglalkozások rendezésére alkalmatlan
- Az országos politikai folyamatok intenzívebben csapodnak le a helyi közéletben
- A települést kettévágja a 30-as autópálya és a HÉV vonala
- Kevés a turisztikai látványosság, nincs szálláslehetőség a városban

### **Lehetőségek:**

- Közművelődési terek bővítése, új közösségi terek létrehozása, helyi és kistérségi feladatok ellátásához szükséges méretű, minőségű, közművelődés célú épület kialakítása.
- Összehangolt és folyamatos együttműködés a közművelődési, kulturális élet szereplői között (önkormányzat, intézmények, civil szervezetek).
- Egységes kommunikáció a kulturális rendezvényekkel kapcsolatosan (Városi műsorfüzet), internet, közösségi oldalak (önkormányzat, intézmények, civil szervezetek).
- A Civil-ház többfunkciós létesítménnyé alakítása pályázat útján (szállás, közösségi terem).
- Turisztikai vonzerő növelése: A volt internáló tábor múzeum megépítése, bővebb helytörténeti gyűjtemény esetleg tájház kialakítása.
- Az Ifjúság tér közösségi funkciókat ellátó szintérré való alakítása, igényes környezet kiépítése.
- A megépült Sportcsarnok bevonása közművelődési célokra.

### **Veszélyek (hiányosságok)**

- A főváros közelsége és a helyi intézmények infrastrukturális, technikai színvonala miatt a látogatók inkább Budapestet választják (sőt a kistérségi intézmények egy része is sokkal fejlettebb, modernebb)
- A kulturális intézmények műszaki infrastruktúrájának hiányosságai
- A Városi Művelődési Sportközpont és Könyvtár nem rendelkezik a városi igényeknek megfelelő számú teremmel
- A kulturális infrastruktúra fejlesztése nem áll arányban a lakosság növekedésével
- Többfunkciós Művelődési Ház hiánya
- Kiállító terem hiánya
- Könyvtár mérete nem megfelelő

### **3. Jövőkép, fejlesztési célok**

- Helyi és kistérségi feladatok ellátásához szükséges méretű, minőségű, közművelődés célú épület kialakítása.
- A Civil-ház többfunkciós létesítménnyé alakítása pályázat útján (szállás, közösségi terem).
- Turisztikai vonzerő növelése: A volt internáló tábor múzeum megépítése, bővebb helytörténeti gyűjtemény esetleg tájház kialakítása, köztéri szobrok bővítése, térségi információs pont létrehozása (könyvtár), állami támogatással.
- Az Ifjúság tér közösségi funkciókat ellátó objektummá való alakítása, igényes környezet kiépítése.
- A megépült Sportcsarnok közművelődési-szórakoztató feladatokat is ellásson (magántól bevonásával).
- Lehetővé kell tenni, hogy valamennyi önkormányzati intézmény, (közművelődési, közoktatási) a helyi média és az internet igénybevételével a kultúra értékeihez való hozzájutás minél szélesebb körben biztosított legyen, s az ehhez szükséges tájékoztatás (információáramlás) figyelemfelhívó, nyitott és hozzáférhető legyen minden társadalmi csoport számára.

- El kell érni, hogy a szabadidő hasznos eltöltésére irányuló törekvések, a közművelődési intézmények összehangolt munkája nyomán minél korábbi életkorban kialakuljon a kultúra iránti fogékonyság.
- Fokozott figyelmet kell fordítani a hazai és Európai Unió pályázatok hatékonyabb kiaknázására, az ehhez szükséges kistérségi, regionális együttműködés lehetőségeire.
- Több figyelmet kell fordítani a kultúra menedzselésére, a szervező munka hatékonyságára, a reklámra, a szponzori támogatások kihasználásra, a civil szféra és a magántőke bevonására.
- Folytatni kell, és magasabb szintre kell emelni a közművelődés és a civil szervezetek kapcsolatát, fontos szövetségeseknek kell tekinteni a családokat, az egyházakat.
- Tudatosan kell törekedni a városról kialakult kép javítására, a következetes, hatékony és színvonalas marketing munkára, az imázs építésre.
- Célunk – a rögzített alapelvek mellet – a helyi önszerveződő közösségek és az önkormányzati irányelvek támogatása a kultúra területén.
- A közművelődési intézmény fenntartásával, felújításával, bővítésével, vagy új épület létrehozásával teret és lehetőséget biztosítani a helyi lakosság közművelődési igényeinek kielégítésére.
- Kiemelt feladatunk az oktatási intézmények kulturális tevékenységének a támogatása.
- Célunk a város művészeinek és alkotó közösségeinek erkölcsi és szakmai támogatása, új művészeti értékek létrehozásának segítése.
- Célunk közszolgálati - kizárólag közművelődési és civil szervezeti - honlap létrehozása, üzemeltetése.
- Támogatnunk kell a hagyományokat és a hagyományteremtő kezdeményezéseket.
- Támogatni kívánjuk a városi és az iskolai könyvtárak állományainak növelését és korszerű multimédiás fejlesztését.
- Kiemelt célunk a környezeti kultúra fejlesztése, a város természeti és kulturális örökségeinek megóvása, a városi ranghoz illő arculatának kialakítása, a köztéri alkotások számának növelése.
- Gondot fordítunk a nemzetiségi kisebbségek kulturális törekvéseinek támogatására.
- Erősíteni kívánjuk a városi médiák kultúráközvetítő szerepét.
- Alapvető feladat a költségvetésen belül a kultúrára fordított pénzeszközök nagyságrendjének és arányának növelése

### **A kultúra finanszírozásának lehetőségei**

- A helyi vállalkozók és a környéken lévő multinacionális cégek fokozottabb bevonása a kultúra támogatásába.
- Profitot termelő rendezvények számának növelése.
- A kistérségi kulturális központi szerepből adódó nagyobb lehetőségek fokozottabb kihasználása (regionális, országos, EU-s pályázatok).

### **A koordinációban rejlő lehetőségek**

1. Szorosabb együttműködés
  - a helyi intézményekkel
  - a településen és a térségben működő civil szervezetekkel
  - a szomszédos településekkel
  - a Pest megyei szervezetekkel
  - az Egyházakkal
  - a helyi és a térségi profitorientált szférával.

2. Koordináció a kultúrával és idegenforgalommal foglalkozó vállalkozásokkal.

#### **4. A Városi Művelődési Központ és Könyvtár szerepvállalása a térség kulturális életében** (Csömör, Nagytarcsa, Kerepes, egyes esetekben távolabbi települések)

##### **TÉRSÉGI FELADATKÖR:**

- Szakmai, szervezési és módszertani tanácsadás (pályázástól a rendezvények lebonyolításáig valamennyi felmerülő kérdésben).
- Tárgyi és technikai segítségnyújtás alkalmanként a térség kisebb intézményei kiemelt rendezvényeihez. Kulturális értékpreferencia esetén ingyen.
- Műsorok, előadások, kiállítások (körműsor, vándorkiállítás stb.) felajánlása az igényes színvonal megtartásával.
- A kistérség települései művészeti és kiscsoportjai részére az ismertté válás, a publicitás lehetőségének biztosítása környékbeli fellépésekkel, némi működési támogatás megszerzésével.
- Koordináció a térségi települések rendezvényeinek időrendjében, koncepcióiban.
- A kistérségi települések részére könnyen megközelíthető képzések igényfelmérése, oktatások biztosítása.
- A térség települései többségére jellemző szlovák nemzetiségi kultúra művelésére való ösztönzés, szakmai, módszertani – esetenként – anyagi támogatása, a hagyományok közkinccsé tétele regionális rendezvényeken és a szélesebb nyilvánosság számára is. (TV, Internet, fesztiválok, testvérvárosi és egyéb külkapcsolatok).
- Környező művelődési házak kiemelt rendezvényeinek kommunikációs tevékenységeinek segítése.
- Szakmai konferenciák Kistarcsán való megrendezése.
- Az Önkormányzat támogatja a közművelődési tevékenységet elősegítő kistérségi információs adatbázis létrehozását. Az adatbázis tartalmazza a kistérség civil szervezeteinek, művészeti csoportjainak, intézményeinek kulturális vállalkozásainak adatait tevékenységük rövid leírását, programjaikat.
- A kistérségi központi funkciót felvállaló intézmény, kapcsolódási pontja lehet a tágabb kistérségnek, a Központi Régiónak, Pest Megyének és az országos szakmai felügyeleti, és kulturális intézményeknek.

##### **Kapcsolattartás:**

- Pest Megyei Közművelődési Intézettel,
- a körzet közművelődési intézményeivel,
- civil szervezeteivel,
- kulturális vállalkozásokkal,
- művészekkel, amatőr alkotóközösségekkel.



## 5. A Városi Művelődési Központ és Könyvtár rövid- és középtávú beruházási és fejlesztési stratégiája

Az intézmény épületeinek fejlesztési stratégiája

Az intézmény infrastruktúra fejlesztése, központi és EU-s forrásból finanszírozható.

### *Művelődési Ház*

#### **Előnyök:**

- Nem kell új telket vásárolni.
- A közösségi funkciót ellátó épületek egymás mellett helyezkednek el.
- Nem kell új objektumokat építeni.
- Az intézmény a városközpontban marad.
- Szakaszos bővítés is megoldható.

#### **Hátrányok:**

- Behatárolt a terjeszkedés.
- Statikai állapot, műszaki állapot nagyban meghatározza a bővítés költségét.
- A teljes körű művelődési szolgáltatást a bővítés után sem lehet központosítani.
- A régi épület igényes felújítása nagymértékű anyagi ráfordítást jelentene.

500 millió forintos beruházással, többfunkciós Emlékhelyet és Könyvtárat tudunk építeni, amely a fenntarthatósági szempontok miatt, mikro-térségi és kistérségi feladatokat is ellátna. Nem csak közművelődési munkát végezne, hanem oktatási- és gazdasági programok fő központjává válna a városban és a térségben.

Az épületben helyet kapna a könyvtár, az internálások történetét feldolgozó emlékhely, valamint több multifunkcionális terem. Fontos, hogy a könyvtár rendelkezzen olvasó-, kutató-, valamint raktárhelyiséggel. Ezen kívül nagy figyelmet kell fordítani arra, hogy az épületben megfelelően legyenek elhelyezve a kiszolgáló-, technikai-, és a raktárhelyiségek, továbbá a modern, EU-s előírásoknak megfelelő gépészettel legyen felszerelve a ház.

Figyelnünk kell az igényes, a város arculatába illeszkedő, külső megjelenésre, a megfelelő számú parkoló kialakítására.

#### **Funkcionális egységek:**

##### **Emlékhely:**

Három szinten helyezkedik el az épület ötven százalékát foglalja el:

- Kiállító terem
- Konferencia terem
- Multifunkcionális terem
- Előtér pénztárral, kiszolgáló helyiségek

##### **Könyvtár, közösségi pont:**

- Pince: retro büfé, klubterem
- Első szint: multimédia terem, gyermekkönyvtár, folyóirat olvasó, könyvraktár.
- Második szint: felnőtt könyvtár, olvasóterem, kiszolgáló helyiségek, irodák raktár, teakonyha

## Emlékhely berendezésének koncepciója

A múlt szomorú hagyatéka, a több mint fél évszázadon keresztül működő internáló tábor arra kötelez bennünket, hogy megszüntetve, de megőrizve a borzalmas emlékeket, új funkciót találjunk az épületegyüttesnek. A XX. századi szenvedések történetének egyik kiemelkedő terepe lesz Kistarcsa egy múzeummal, amely bemutatja a helyi- és az országos internálások történetét.

A múzeumot szemléltető és oktató eszközökkel rendezzük be, hogy a mai kor elvárásainak megfelelő multimédiás informatikai rendszerrel rendelkezzen a kiállítás. Fontosnak tartjuk, hogy minden korosztály és kulturális réteg érdekesnek és figyelemfelkeltőnek találja a gyűjteményt, ezzel is ráébredjünk a mai kor emberét a kommunizmus rendszerének borzalmaira.

A berendezésre alkalmas épület a volt internáló tábor területén található (volt parancsnoki épület), mely egy többfunkciós közművelődési szolgáltató központ is lesz. (könyvtár, művelődési- és civil információs központ, konferenciaterem). A kiállítást az épület keleti szárnyának emeletén, földszintjén és a pincében rendezzük be. Az ötvenes években a pincében bonyolították le a kihallgatásokat.

Bemutatásra kerül a tábor teljes története, amelyre egy belső megvilágítással rendelkező két négyzetméteres üvegtáblát fogunk használni azzal a céllal, hogy nagy betűmérettel és megfelelő látvánnyal mindenkinek könnyen elolvasható legyen a rajta lévő információ.

Továbbhaladva a tábor teljes makettjét tekintheti meg a látogató, melyet egy nagy üvegtárlóban helyezünk el. Külön feltüntetve, hogy a különböző korokban mely épület milyen funkciót töltött be, amely egy rövid technikai leírással is párosul.

Belső megvilágítással ellátott tárlókban kerülnek elhelyezésre a tábor meglévő és már nem létező épületeinek külső és belső fényképei. Továbbhaladva a tábor belső életéről teszünk ki kor szerinti elrendezésben archív fotókat, a Vasút és Vagongyári lakóteleptől napjainkig bezárólag. Rövid történelmi leírásokat mellékelve a képek alá.

A pincében hat különböző berendezésű szobát alakítunk ki, amelyek a tábor történetét mutatják be.

Az elsőben a Vasúti és Vagongyári telepen élők lakása elevenedik meg, melyben egy gyári dolgozónak felöltöztetett bábu is elhelyezésre kerül. Az érdeklődő látni fogja a Horthy csendőrség, a vörös terror híveire jellemző viseletet és a nyilas egyenruhát. A lakótelep életébe is bepillantást nyerünk és a gyárban készített gépek is kiállításra kerülnek.

A második szoba az 1944-es zsidó begyűjtést és deportálást mutatja meg.

A harmadik szoba a szovjet hadsereg által elvégzett munkaszolgálati begyűjtésekről ad képet.

A negyedik helyiség az ÁVÓ korszakában történeteket szimulálja, bemutatva a hatalmi egyenruhák és az áldozatok viseletét, valamint kialakításra kerülne egy vallatószooba és egy cella megfelelő hang és fény effektekkel.

Az ötödik terem az 1956-os állapotokat mutatja meg a látogatónak (fapriccs, szalmazsák, egyéb eszközök és pufajkás bábu).

A hatodik szobában a rendőrtisztképző iskola tantermét, és a tábor közelmúltját keltjük életre.

A blokkok között LCD TV-n végtelenített néma felvételen az adott korból származó videó anyagokat játszunk le. Például az első és a második szoba között első világháború, vörös terror, második világháború, kommunizmus hatalomra jutása kerül majd vetítésre. Ez a különböző szobák között tematikusan folytatódna egészen a mai korig. A rendőrtisztképző szobát követően a falon képek-dokumentumok és videó anyag szemlélteti a tábor és Kistarcsa történetét egészen a kétezres évekig, kihegyezve a szocialista rendszerre.

Multimédiás eszközök: fülhallgatón keresztül négy riportot lehet majd hallani. A hanganyagok foglárókkal és foglyokkal készültek, akik a táborban eltöltött időszakról beszélnek. A tábor bemutató 3D installációs készülék is elhelyezésre kerül, melynek segítségével a látogató betekinthez a tábor mindennapi életébe.

A táborra vonatkozó kiállítás végén tabló őrzi majd meg azok nevét, akik segítettek a múzeum létrehozásában, továbbá különböző ereklyék és az építéssel kapcsolatos fotók is itt kerülnek kiállításra. A Kistarcsára internált közéleti személyek képeit is elhelyezzük.

Gyermekeknek interaktív foglalkoztatót is kialakítunk, történelmi társasjátékok és egyéb a játszva tanulást elősegítő módszertani játékokat is. Természetesen mindezt a kommunizmus rendszerére kihegyezve.

Az épület belső elrendezése lehetőséget ad diák- és egyéb csoportok számára élő történelemóra megtartására, konferenciák szervezésére, megemlékezések lebonyolítására, különböző kommunizmus témájával foglalkozó kutatócsoportok és szervezetek kihelyezett ülésére, egyéb rendezvények megrendezésére. Nagyobb csoportok esetén a 30 méterre lévő Művelődési Ház nagytermében tartjuk meg az előzetes történelmi ismertetést és a filmvetítést. Az udvaron történelmi játszópark várja a gyermekeket. Ezen kívül elkötelezett célunk, hogy a kommunista rendszer borzalmairól, dokumentum és játékfilmeket vetítsünk. Szeretnénk, ha létrejönne egy archívum, amely a múzeum keretén belül a jogszabályoknak megfelelően bármikor levetíthető legyen.

Másik fontos célunk, hogy az ország minden pontjáról diákokat hívjunk meg. A látogatás történelem órával, és egy rövidfilm levetítésével kezdők a fogadóteremben. Ezt követően nézhetik meg a gyerekek, felnőttek vagy akár külföldi csoportok a múzeumot.

**Célunk, hogy ne csak a kistarcsai internáló tábor életét elevenítsük meg, hanem ezen túlmenően az országban, vagy a határon túl hasonlóan működő szégyentelen intézmények is bemutatásra kerüljenek.** Kistarcsa a kommunizmus ezen terrorista módszereket kutató, gyűjtő és bemutatópontja legyen. Az épület második szintjén helyet biztosítunk a kommunizmus alatt meghurcolt papok, lelkészek, egyházi személyek emlékeinek és relikviáinak. Jelenleg a relikviákat Gyöngyösön raktározzák. Mindemellert idegenforgalmi irodákkal és a többi múzeummal együttműködve külföldi és belföldi turisták részére a kommunizmus áldozatainak emléktúrájának az egyik állomása lehet a múzeum. Példaként említhető Terror Háza, Kistarcsa, Recsk, Hortobágy. További tervünk, hogy a táborban elhunyt Meszlényi Zoltának és a katolikus papok, protestáns lelkészek meghurcoltatásának dokumentumait és tárgyi emlékeit is kiállítsuk Kistarcsán.

A bebörtönzések, kényszermunkatáborok, kitelepítések mellett az internálás gyötrelmeit is megismerheti a ma és a jövő embere, hogy a megszerzett tudásával emléket állítson a huszadik század szabadságharcosainak.

**A fent leírtak csak alapkoncepció, a gyűjtemény kialakítását, szakemberek végeznék el. Célunk, hogy informatív és egyben látványos legyen az emlékpark.**

### *Könyvtár*

Hasznos információk megszerzésének alappillére, a jól felszerelt könyvtár. A kellemes környezet, a helyes méretek és színek, az ideálisan kialakított rendszerek együttese határozza meg a könyvtárban eltöltött idő minőségét.

Az emberek élethelyzetének változásai, növekvő információs igényei, a civil társadalom megerősödése, a kulturális kezdeményezések szerepe, a tanulás felértékelődése, a művelődés/műveltség értéke, alapvetően megváltoztatja a korábban rögzült könyvtárképet.

Ma, a hagyományos könyvtári funkció és az információs központ együttes jelenléte biztosítja azt a szerepet, amely megfelel a társadalmi elvárásoknak.

### **A Városi könyvtár fejlesztési programjának meghatározó szempontjai:**

- A felhasználók igényeihez való alkalmazkodás.
- A hatékony könyvtár funkcióinak továbbfejlesztése, megerősítése, lehetőség szerinti átalakítása.
- Technológiai váltás: a könyvtár szolgáltatásainak megszervezésében, a használók közvetlen kiszolgálásában.
- A modern információtechnológia eszközrendszerének és eredményeinek használata.
- A már elért szolgáltatási szint stabilizálása, lehetőség szerinti szolgáltatási potenciál-bővítés.

### A könyvtár szakmai feladataiban az alábbi célokhoz rendelni fejlesztési forrásait:

- A települési közkönyvtári alapellátás teljes körű megvalósításához.
- A tudomány és az emberi praktikum valamennyi területén reprezentálja a tudományosság által elfogadott ismereteket.
- Informatikai rendszer kiépítéséhez.

### Források:

- A fenntartó által nyújtott pénzeszközök.
- Érdekeltségnövelő támogatás.
- Pályázatok.

### Szolgáltatások, szolgáltatási politika:

- Az alapszolgáltatások körét a könyvtárnak maradéktalanul teljesítenie kell. A szolgáltatáspolitikában, a gyűjteményfejlesztésben - a szakkönyvtári és az elfogadott külön gyűjteményi feladatokat leszámítva (helyismereti anyagok, szakdolgozatok) - a tömegesen jelentkező igényeket kell figyelembe venni. A kiegészítő szolgáltatásokban (fénymásolás, internet-használat, stb.) fokozottan érvényesíteni kell a hatékonyság elvét. Ezek általában térítéses szolgáltatások, technikai eszközöket igényelnek.
- Alapellátáson értendő: a könyvtári dokumentumok kölcsönzése, helybeni szolgáltatása, adatközlés a könyvtár dokumentumállományából, ill. a telekommunikációs eszközök felhasználásával a könyvtári rendszer, valamint más nyilvános ingyenes adatszolgáltatók forrásaiból. (Pl. Szikla, Szirén, MOKKA, ODR könyvtári rendszerek).
- Szakkönyvtári adat- és dokumentumszolgáltatás.
- Külön gyűjtemények: adat-és dokumentumszolgáltatás, lehetőség szerint a dokumentumok digitalizálása.

### A városi könyvtári ellátás pillérei:

- A területi elv: a város lefedése könyvtári szolgáltatással.
- Szolgáltatási elv: a szolgáltatási helyen ténylegesen elérhető szolgáltatások.
- Többfunkciós könyvtár: kiegészítő szolgáltatások, könyvtári rendezvények.
- A szolgáltatást közvetlenül támogató programok a könyvtári hatékonyság fokozása érdekében: dokumentumok népszerűsítése, a használat fokozása miatt.
- Egyes olvasói rétegek megnyerését szolgáló rendezvények.
- Általános kulturális programok, kiállítások, stb.

Gyűjteményfejlesztés:

A gyűjteményfejlesztés a könyvtár szolgáltatásfejlesztésének kulcsfontosságú feltétele, ezért a fejlesztési tervben is kiemelten kell kezelni. A könyvtár gyűjteménye tartalmilag lefedi az emberi kultúra nemzeti és egyetemes területeit, valamennyi dokumentumtípust, sokoldalúan feltárja, hozzáférhetővé teszi.

A gyűjteményfejlesztési politikában

- A tervezési ciklusban biztosítani kell a kiegyensúlyozott állománygyarapítás szakmai és költségvetési feltételeit.
- A beszerzésben érvényesíteni kell a kereslet meghatározó szerepét.
- Az időszaki kiadványok terén ki kell dolgozni a minimális beszerzés tartalmi és nagyságrendi követelményét.

Személyzeti fejlesztés:

- A vázolt feladatoknak megfelelően munkaerő fejlesztésre van szükség.
- Továbbképzéseken való részvétel biztosítása.
- Rugalmas foglalkoztatási politika kialakítása (távmunka, rugalmas munkaidő)

Eszközpark, infrastruktúra fejlesztése:

- A természetes amortizációhoz kapcsolódóan a bútorok és egyéb berendezési tárgyak folyamatos korszerűsítése.
- A technikai eszközpark technológiaváltással összehangolt bővítése.
- Technikai eszközök cseréje ütemezhető program szerint.
- Szoftverek fejlesztése és alkalmazása, különös tekintettel a könyvtári szoftver továbbfejlesztésére.
- A könyvtár működtetéséhez biztosítja a személyi és tárgyi feltételeket, amelyek felhasználóinak lehetővé teszik a dokumentumok közvetlen és közvetett hozzáférését, használatát.

Fenntartás:

- Önkormányzati költségvetési támogatás.

Gazdálkodás:

- A Városi Könyvtár a Művelődési Házzal közösen, annak igazgatójával az élen Kft. formában.
- A hatékony gazdálkodás elveit elsődlegesen a közfeladatok teljesítésének rendeli alá.

Könyvtárhasználók, könyvtárhasználat:

A fejlesztési program tervezett céljainak címzettje a könyvtárhasználó, ezért a fejlesztési program középpontjában az ő ismert és várható igényeinek kell állnia. Ezért a könyvtár feladata:

- Az aktív (megtartandó) és passzív (megnyerendő) rétegek, a velük kapcsolatos teendők feltérképezése.
- Hogyan lehet és kell a könyvtár hatókörét bővíteni?
- A jövőorientált (elsősorban fiatal) olvasók felkészítése.
- A felhasználói társadalmi igények változásainak követése, az olvasási kultúra, az olvasás iránti igény motivációinak kidolgozása.
- Célzott feltárás, szolgáltatások szervezése.
- Szolgáltatás-, gyűjtemény- és szervezetfejlesztési stratégiát dolgoz ki.

### A fejlesztési terv megvalósítása:

A könyvtár a fenti fejlesztési célok megvalósításával középtávon érzékelhető változást tud hozni, hatékonyabban tudja a lakosság könyvtárral szembeni igényeit biztosítani.

A kidolgozott fejlesztési terv összetett változásokat akar elérni a könyvtár tevékenységének, szervezetének minden részében, ezért csak a fenntartó és az intézményi vezetés folyamatos, célirányos együttműködésével valósítható meg.

A fejlesztés várható eredménye, hogy korszerű szolgáltatási követelményeknek megfelelő szervezet alakul ki, amely ugyanakkor alkalmas új olvasói rétegek megnyerésére és ellátására. A fejlesztési-terv éves feladatait, munkatervben kell meghatározni. A felújítással, új berendezési tárgyakkal kapcsolatos beszerzésekre a könyvtáros az éves munkatervben, ill. a költségvetés előkészítése során tesz javaslatot.

### ***Civil ház***

A projekt lényege, hogy a jelenlegi állapotot tovább fejlesztve, közösségi teret és zárandokszállást hozunk létre a házban. Ez azt jelentené, hogy a jelenleginél jóval több, és igényesebb szolgáltatásra alkalmas teret építenénk ki. A közös helyiségek pedig felújításra kerülnének.

Hasznosítás szerint korszerűsíténénk a ház fontosabb közösség-kiszolgáló részeit. Kiepítenénk egy kiállító és egy klubhelyiséget, melyet a civil szervezetek használnának, továbbá a többi helyiséget a Mária Úti programhoz csatlakozó zárandokszállássá építenénk át. Ez állna 30 fő befogadását biztosító szobákból, konyhából, ebédlőből, közösségi helyiségből. Ebből adódóan bővülne a szolgáltatások köre, igényes korszerű környezetet teremtenénk a vendégek és az épületet közvetlenül használók részére, továbbá a működési költségeket takarítanánk meg az energiafelhasználás, karbantartás területén.

### ***Csigaház***

Felújítását korszerűsítését, nagyrészt elvégeztük. Fontos lenne, az épületből nyíló könnyű fémszerkezetes raktár megépítése. Esztétikai szempontok figyelembevételével az elhasználódott falambériát cserélni szeretnénk. A Csigaház a jövőben is a város egyik központi kulturális tere maradna, amely alkalmas nagy létszámú csoportok befogadására. Tervünk, hogy a Csigaház a megépülő emlékhely látogató központja legyen, mivel alkalmas nagyobb iskolás csoportok fogadására. A történelmi túra a Csigaházból indulna filmvetítés és előzetes előadás meghallgatását követően.

## ***Ifjúság tér***

A városi fesztiváloknak helyet adó tér. Igényes rendezvényszervezés alapja, hogy a terület már kiépített infrastruktúrával rendelkezzen, amely a tér hétköznapi használatát nem zavarja. A teret úgy kell megépíteni, hogy a színpad és a hozzá tartozó kiszolgálói terület a Széchenyi út felüli részre kerüljön. Kiépített helye legyen a mozgó árusoknak, megoldott legyen az áram és vízvételi lehetőség, az elektromos vezetékek a tér burkolata alatt kerüljenek elhelyezésre.

## **6. Stratégiai feladatok a nevelési-oktatási intézményekben (közművelődési, és a nevelési-oktatási intézmények találkozási pontjai)**

- Óvodai szervezési fórumok támogatása, amelyek kifejezetten a társadalomban egyre erősödő, a családok létét vagy egészségét fejlődését károsan érintő hatások kezelésére próbálnak felkészíteni, vagy a szülők részére tájékoztatást nyújtani.
- Nevelő és személyiségfejlesztő előadások folyamatos és rendszeres megrendezése óvodai idő alatt gyermekek részére (mesejátékok, bábszínház, színjátékok stb.).
- Tanórán kívüli tevékenységek lehetőségének a felmérése iskolánként, a térségben lévő intézmények körében is. Majd a szakkörök vagy tanfolyam jellegű tevékenységek lehetőségének minél nagyobb mértékű megteremtése és az iskolán belüli szervezés támogatása. Ez szolgálhatja a fiatalok bizonyos szakterület felé történő orientálását.
- Önképzőkörök létrehozásának elősegítése, ami egyben kapcsolódási pontot is jelenthet a közművelődési intézménnyel.
- Kulturális rendezvények intenzívebb közös szervezése.
- Műveltségi és tehetségkutató versenyek szervezése, és azok nyilvánosságának biztosítása.
- Iskolák könyvtári rendszerének a felülvizsgálata.
- Könyvtárismereti, irodalom, történelem órák közkönyvtárba történő megtartása, akár játékos vetélkedő formában is.

## **7. Találkozási pontok a városban működő civil szervezetekkel**

### **Önkormányzat feladatai a civil szféra irányába:**

- Elsődleges feladatunk, hogy a helyi civil szervezetek rendezvényeinek, igényes környezetet biztosítsunk.
- Civil fórumok évente egy alkalommal történő megrendezése.
- Öntevékenységre és kezdeményezésre való buzdítás intenzitásának növelése.
- Pályázatfigyelési feladatok ellátása.
- Közös szervezett rendezvények számának növelése.
- Szakmai tanácsadás.
- Önkormányzat testvértelepüléseivel való találkozások és közös programok szervezésének elősegítése.
- Civilek közti párbeszéd elősegítése helyi és térségi szinten.
- Menedzselési, motivációs és fejlesztése munka a civil szféra irányába.

### **Civil szféra feladatai az önkormányzat (Város) irányába:**

- A város turisztikai vonzerejének növelésének elősegítése.
- Sport, közművelődési, feladatok célzott irányú átvállalása az önkormányzattól.
- Lakosság intenzívebb bevonása a civil társadalmi életbe (lokálpatriotizmus erősítése).

- Kezdeményezés és az abból kibontakozó célok megvalósításának erősítése.
- Intenzívebb érdekérvényesítő akció főként kistérségi, megyei, regionális, országos, nemzetközi fórumok irányába.
- Közéleti szerepvállalás fokozása.
- Feladatkörük lehetőség szerint térségi szintű ellátása.
- Közös pályázati tevékenység kezdeményezése.
- Város külső kommunikációjának pozitív irányú segítése.

## 8. Közművelődési hasznosítási stratégia

Magyarországon az állami támogatása nem fedezi a közművelődési intézmények működtetését, ezért az önkormányzatok saját forrásból egészítik ki az intézmények költségvetését. Nagyon kevés településen elég az önkormányzati kiegészítő támogatás, ezért a kulturális intézmények arra törekednek, hogy minél nagyobb bevételre tegyenek szert, azért, hogy színvonalas és hasznos programválasztékot tudjanak letenni a lakosság elé. Jelenleg Kistarcsán is a fent leírt tendencia mutatkozik.

### ➤ **Hasznosítási körülmények:**

- Az Intézmény minél több hasznosítható térrel rendelkezzen
- Térségi művelődési intézményként kell funkcionálnia
- Igényes tiszta belső környezete legyen
- Többfunkciós szolgáltatás tudjon biztosítani
- Nyitvatartási idő átlagosan a hétféligi időszakokkal együtt napi 8-10 óra, ebből napi 6-8 óra bevételtermelő időszak
- Gazdasági társasági formában történő működtetés

### ➤ **Bevételi források:**

- Állami normatív támogatás
- Állami kiegészítő támogatás
- Önkormányzati támogatás
- Intézmény saját bevétele: helyiségbérlet, eszközbérlet, kölcsönzés, jegyeladás, hirdetés, egyéb
- Pályázati források
- Szponzori források
- Alapítványon keresztül befolyó támogatások
- ÁFA bevétel
- Külső megbízásokból származó bevétel

### ➤ **Hogyan lehet az intézmény saját bevételeit növelni:**

- A működését részben piaci alapokra helyezni
- Erőteljes kommunikációs és PR munka
- Éves üzleti terv készítése, és annak szigorú betartása
- Térségi és budapesti közönség megszerzése
- Minden hétféligén belépőjegyes, nagytermi előadás szervezése
- Közös munka rendezvényszervező irodákkal
- Közös munka jegy- és közönségszervező irodákkal
- Konferenciák szervezése



- Állandó és alkalmi bérlők folyamatos biztosítása
- Hatékony bérgazdálkodás, a vállalkozói szféra bevonása az intézmény technikai működtetésébe.
- A szolgáltatási kör bővítése (sport, és egyéb szabadidős tevékenységek)
- Technikai- és egyéb eszközberleti tevékenység működtetése
- Egyéb szolgáltatási bevételek erősítése (internet, hirdetés, multimédiás kölcsönzés, stb.)
- Pályázati források hatékony kihasználása
- Menedzseri szemléletű vezetés, főként a vállalkozói szférával való együttműködés irányában (szponzor, reklám, támogatás, közös projektek)
- Kiegészítő normatívák teljes lehívása
- Együttműködés a környező településekkel
- ÁFA visszaigénylés

## 9. Testvér települési kapcsolatok együttműködési stratégiája

Jelenleg a város három településsel kötött együttműködési megállapodást, a szlovákiai Belusával, a Románia területén lévő magyar faluval, Torjával és a lengyelországi Radomysl nad Sanem községgel. Az „Európai Polgárok Program” pályázati lehetőségeit kihasználva, több kulturális rendezvényt szerveztünk közösen.

### **Fejlesztési program:**

#### *Megvalósult programok:*

- A települések művelődési értékeinek cseréje, hagyományaik, múltjuk megismerése. A kulturális intézmények számára kölcsönös lehetőség kiállítások, rendezvények megszervezésére.
- Együttműködés a táncsoportok között, vendégszereplések, a rendezvényeken történő kölcsönös részvétel elősegítése.
- Intenzívebb közös pályázat írás szervezése, valamint a központi források kihasználása érdekében történő szakmai konferenciák és tanácskozások rendezése.
- Tapasztalatcserék szervezése a közművelődés terén, kölcsönös tájékoztatás települések társadalmi, kulturális és szellemi életéről.
- A településeken lévő helyi sajtó, kábel tv együttműködése, cikkek, írások kölcsönös leközlése. Képzőművészeti kiállítások cseréje.

#### *Megvalósítandó programok:*

- Fontos a települések oktatási intézményei közötti együttműködés, lehetőséget teremtve a tanulók cserekirándulásaira is. Az iskolák diákjainak találkozói, kirándulás, táborozás formájában, a pedagógusok szakmai tapasztalatcseréje. A zeneiskola hallgatóinak hangversenye, zenei táborozásokon való részvétel.
- A település közötti idegenforgalom kialakulásának elősegítése.
- Folyamatosan szervezni az egyesületek, együttesek, intézmények, civil szervezetek közötti kapcsolatok kialakulását.
- Tapasztalatcserék szervezése a közművelődés terén, kölcsönös tájékoztatás települések társadalmi, kulturális és szellemi életéről.
- Az intézményes együttműködésen túl, az egyéni és családi kapcsolatok bővítése, ápolása, fejlesztése.
- Egyházi kapcsolatok megerősödésének elősegítése.

## 10. Több évre előre tervezhető városi nagyrendezvények szerkezeti struktúrája

### Kistarscai tavaszi kulturális fesztivál

Március elejétől, április közepéig tartana. Minden hétvégén különböző helyszíneken, három-négy órás elit és népi kulturális rendezvények megszervezésével. A fesztivál magába foglalná a március 15-i megemlékező műsort is.

### Kistarscai Napok

A három napos rendezvényt fejlesztenénk. Rövidtávon: pénteki napon a helyi és térségi amatőr kortárs zenei együttesek lépnének. Hosszútávon a pénteki nap színpadi programjait magyar és külföldi sztárelőadókkal szeretnénk feltölteni, a szolgáltatásért cserében a rendezvénysorozat első napja fizetős lenne. Szombati napra nemzetiségi tánc- és világzenei produkciókat állítanánk a színpadra. Vasárnap kulturális programokat szerveznénk a rendezvénynek helyet adó térre. A három napban a kísérő programok választékát növelnénk.

### Kakasfőző fesztivál

A meglévő gasztronómiai programot, tovább akarjuk bővíteni. Több kísérő rendezvényt rendelnénk a fesztiválhoz, amely a gasztronómia mellett színesíti a választékot. Fontos, hogy a színpadi produkciók mellett a tér több pontján érdekes produkciók elevenedjenek meg.

### Görhönnyesztivál - Város Napja - Nemzetiségi Találkozó

A civil szervezetekkel közösen szerveznénk meg szeptember közepétől-október végéig, minden szombatot és alkalmanként, a hétköznapokat is programokkal töltenénk fel. Így egységes szerkezetbe kerülne a Kistarscai Hagyományörző Főzőverseny, a Kulturális Hét, a Görhönnyesztivál, Várossá Válás Évfordulója, Idősek Világnapja és az Október 23-i megemlékező műsor. A fennmaradó időpontokra újabb programokat szerveznénk.

### Városi Advent

A hagyományokhoz híven december elejétől szerveznénk meg a helyi civil szervezetekkel közösen. Több kulturális programmal egészítenénk ki a rendezvényt, valamint egy széles körű karácsonyi vásárral. Adventi hétvégeken jégpálya, gyermekműsorok, koncertek kerülnének megszervezésre.

### Böllérfesztivál

Nemzetközi csapatok részvétele mellett szeretnénk, ha Magyarország különböző tájegységeiről érkeznének hozzánk versenyzők, bemutatva a sertésvágás, és a népi kultúra lokális hagyományait. A rendezvény propagandáját Budapest egész területére szeretnénk kiterjeszteni.

### Sportcsarnokban szervezendő programok

Országosan népszerű előadókat hívunk meg, figyelve arra, hogy bevételek meghaladják a kiadásokat. Kulturált művelődést és szórakozást kínálva a város és a térség lakosságának.

## VII. Utalás a hosszútávú stratégiai feladatokra

A jelenlegi gazdasági helyzetben, nehéz hosszú távon tervezni, ugyanis a rövid- és középtávú ütemezés, tőlünk (mindenkori városvezetés) objektív okok miatt megvalósíthatatlanok maradhatnak. Ezért az időben előbb betervezett, feladatok, elképzelhető, hogy csak tíz-húsz év múlva kerülnek megvalósításra. Ennek ellenére a hosszútávú tervezés esetében az ideális megvalósítási százalékmutatókat kell figyelembe vennünk. Abban az esetben, ha a feladatok időbeli tervezése nem fog megvalósulni, akkor is egyértelműen látni fogjuk, a koncepcióban leírt fejlesztési munkákat.

### Célok:

- A saját bevételre összpontosítva, a gazdasági társaság minimális önkormányzati ráfordítással üzemeljen.
- Kistarcsa a mikro-térség kulturális központjává fejleszteni, a térség egyik kulturális városa legyen.
- Komplettn felnőttképzés-rendszer működtetése a művelődési központban.
- Éves szinten a többnapos városi rendezvény számának a növelése.
- Nemzetiségi-, elit- és tömeg kultúra azonos arányú megjelentetése a városban.
- A köztéri alkotások számának a növelése, a helytörténeti eseményekhez és az azokhoz kapcsolódó személyekhez igazodva.
- A helytörténet újabb feldolgozása, nyomtatott formában.
- Turisztikai vonzerő növelése, kulturális és természeti örökségeinkre építve, valamint mesterséges idegenforgalmi események kidolgozása.
- Kétpólusú művelődési modell kialakítása (civil szervezetek és az önkormányzat közösen irányítja a város közművelődési rendszerét). A közművelődési feladatok szétosztása a civil szféra és az önkormányzat között.
- A könyvtáron belül komplett információs rendszer kiépítése.
- Az idősek teljes körű szabadidő eltöltésének biztosítása.

Kistarcsának tárgyi feltételeket kivéve, jelenleg is fejlett közművelődési rendszere van, amely erős alapokra épült. Ebből kiindulva, a koncepcióra építve, jelentős szolgáltatás-bővítést tudunk elérni a városban 5 év alatt, amely az itt élő emberek életminőségének javulásával is jár.

## VIII. Koncepció hatálya

A Közművelődési Koncepció a képviselőtestület határozata alapján lép életbe.

Hatálya visszavonásig érvényes.

Felülvizsgálatára 2022-ben kell sort keríteni.

A város lakossága a mindennapi életviszonyai, tapasztalatai alapján minősíti a kulturális döntéseket. A közművelődés jövője, a jövő közművelődése nem csak a döntéshozókon múlik, hanem legalább ilyen mértékben a kulturális, közművelődési szakemberek érzékenységén és szakmai kreativitásán.